Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **MODUŁ WYBIERALNY-PRZEDMIOTY MERYTORYCZNE DO PROWADZENIA KOLEJNYCH ZAJĘĆ: TERAPIA PEDAGOGICZNA**						Kod modułu: **G/G.1**
	Nazwa przedmiotu: **WARSZTATY MUZYCZNO-RUCHOWE**						Kod przedmiotu: **G.1/35**
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**						
	Nazwa specjalności: **PEDAGOGIKA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZA Z TERAPIĄ PEDAGOGICZNĄ**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **STUDIA I STOPNIA**	
	Rok / semestr: **II/4**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	prof. zw. dr hab. Ewa Szatan
Prowadzący zajęcia*	prof. zw. dr hab. Ewa Szatan, dr Anna Grodziewicz-Cernuto
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Przedmiot ma na celu wprowadzenie studentów w zagadnienia z zakresu edukacji muzycznej dziecka, dotyczące zasad, form i sposobów realizacji zajęć muzycznych w placówkach edukacyjnych i terapeutycznych; zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na prawidłowe wykonywanie oraz samodzielne konstruowanie zadań muzycznoruchowych.
Wymagania wstępne	brak

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodykę zadań ogólno-muzycznych, zadań muzyczno-ruchowych będących elementem wspomagającym rozwój dziecka w terapii pedagogicznej.	K_W12
02	Potrafi samodzielnie i poprawnie pod względem ruchowym wykonywać ćwiczenia muzyczno-ruchowe w odniesieniu do działalności zawodowej.	K_U07
03	Jest gotów do krytycznej oceny ćwiczeń muzyczno-ruchowych pod kątem potrzeb, umiejętności i możliwości dzieci.	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Ćwiczenia
Rozwój świadomości ciała i koordynacji ruchowej, wzrokowo-ruchowej oraz słuchowo-wzrokowo-ruchowej. Rozwój wyobraźni muzyczno-ruchowej poprzez realizowanie ćwiczeń z improwizacji ruchowej, kompozycji ruchu, improwizacji głosowej. Tworzenie małych form scenicznych (ruchowe interpretacje piosenek, miniatur, zadania muzyczno-ruchowe). Dobór piosenek, zabaw muzyczno-ruchowych, tańców, utworów do słuchania stosownych do wieku i możliwości percepcyjnych oraz fizycznych dziecka/ucznia w terapii pedagogicznej. Korelacja działań muzyczno-ruchowych z innymi działaniami terapeutycznymi. Muzyka do ćwiczeń aktywizujących i wyciszających – relaksujących.
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	Ławrowska R., Rytm, muzyka, taniec w edukacji, Kraków 2005 Sacher W. A., Pedagogika muzyki. Teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego, Kraków 2012 Stadnicki A. Kształcenie muzyczno-ruchowe, Warszawa 2009 Szatan E., Muzioł E.A., Komorowska-Zielony A. (red.),Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii. Gdańsk 2016
Literatura uzupełniająca*	Majewska J., Majewski A. Zarys psychomotoryki Gdańsk 2012 Stadnicka J. Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową, Warszawa 1998
Metody kształcenia stacjonarnego	Ćwiczenia problemowe, rozwiązywanie zadań artystycznych praca indywidualna praca w grupach, metody aktywizujące („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”) uczenie się w oparciu o problem (PBL)
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Realizacja zleconego projektu		01,02,03
Formy i warunki zaliczenia	Analiza treści i formy pracy studentów na ćwiczeniach w postaci projektu [ocena na podstawie obserwacji pracy grupowe aktywność, kreatywność, zaangażowanie]	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach			
Samodzielne studiowanie			
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	25	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	20	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	10	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	9	5	
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	50	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**2**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,2**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo